

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Николай Николаевич

Должность: проректор

Дата подписания: 31.03.2024 09:37:09

Уникальный программный ключ:

e1ec2cc9b349df6f0c3346bc4ef2c907fcc62a13

1	<i>Именованне дисциплины</i>	<b>ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</b>
2	<i>Дополнительная</i> образовательная программа религиозного образования	«Подготовительный курс обучения»
3	<i>Форма обучения</i>	очная
4	<i>Год начала подготовки</i>	2023
5	<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целями освоения дисциплины являются изучение русского церковно-певческого искусства как одного из видов церковных искусств, воспитание у студентов понимания его значения в православном богослужении, приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении.  Принципиальной для данного курса является опора на русскую обиходную традицию богослужебного пения.
6	<i>Планируемые результаты освоения:</i>	Знание ключевых проблем церковнославянского языка;  Знание главных, магистральных закономерностей, характеризовавших в ранние эпохи все славянские языки;  Умение переводить и толковать богослужебные тексты;  Владение навыками грамматического и историко-лингвистического разборов текстов на церковнославянском языке.  Знание фонетики и грамматики наиболее древнего литературно-письменного языка славян (старославянского языка) как источника церковнославянского языка;  Знание объема таких понятий, как праславянский, старославянский, церковнославянский, древнерусский, современный русский языки, методологическую базу для овладения элементами сравнительно-исторического анализа.  Умение указывать на главные языковые отличия, которые характеризуют тексты разных жанров;  Умение самостоятельно составлять разножанровые тексты

		Владение навыком соотнесения понятийного аппарата изученных дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности.
7	<i>Авторы</i>	<i>Заманская Л.П., зав.кафедрой церковно-певческого обихода ФЦП., Хайлова О. И., научный сотрудник Научно-исследовательского отдела Новейшей истории Русской православной церкви.</i>

<i>Семестр</i>	<i>Лек.</i>	<i>Пр.</i>	<i>Ср.</i>	<i>Контр.</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
1-2	64		80		<i>Зачет, зачет.</i>

1	<i>Именованние дисциплины</i>	<b>ЧТЕНИЕ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТОВ</b>
2	Дополнительная образовательная программа религиозного образования	«Подготовительный курс обучения»
3	<i>Форма обучения</i>	очная
4	<i>Год начала подготовки</i>	2023
5	<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Целью освоения дисциплины «Чтение богослужебных текстов» является приобщение обучающихся к традиции богослужебного чтения и приобретение ими практических навыков чтения богослужебных текстов.</p> <p>В рамках курса предполагается:</p> <p>знакомство студентов с современным состоянием искусства богослужебного чтения в Русской Православной Церкви;</p> <p>усвоение студентами основных правил богослужебного чтения и возглашения как видов церковного искусства, и их обоснование в Священном Предании;</p> <p>овладение нормами церковно-славянского произношения;</p> <p>овладение практическими навыками чтения различных богослужебных текстов;</p> <p>знакомство с древнерусскими традициями распевного чтения богослужебных текстов;</p> <p>знакомство с традициями иных Поместных Церквей, нехалкидонских восточных Церквей, Римо-Католической Церкви, авраамических религий.</p>
6	<i>Планируемые результаты освоения:</i>	<p>Знание истории искусства богослужебного чтения Православной Церкви</p> <p>Знание роли и обязанностей церковного чтеца</p> <p>Знание особенностей современного состояния искусства богослужебного чтения в Русской Православной Церкви</p> <p>Умение прочитать богослужебный текст с учетом особенностей церковнославянского языка, правил литургического произношения, норм логики речи, и церковной традиции</p> <p>Владение нормами церковно-славянского произношения</p> <p>Владение практическими навыками чтения различных богослужебных текстов</p>

		<p>Знание основных правила богослужебного чтения и возглашения как видов церковного искусства, и их обоснование в Священном Предании</p> <p>Знание особенностей чтения разных богослужебных книг</p> <p>Знание древнерусских традиции распевного чтения богослужебных текстов</p> <p>Знание традиции богослужебного чтения Православных Поместных Церквей, нехалкидонских восточных Церквей, Римо-Католической Церкви, авраамических религий</p> <p>Умение правильно выбирать звуковысотность, громкость и темп чтения конкретного текста в богослужении, учитывая объём храмового пространства</p> <p>Владение правилами логики речи</p> <p>Владение голосом и дыханием при чтении на богослужении</p>
7	<i>Авторы</i>	<i>Королева Т. И., Черный А., диак.</i>

<i>Семестр</i>	<i>Лек.</i>	<i>Пр.</i>	<i>Ср.</i>	<i>Контр.</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
1-2	64		80		<i>Зачет, зачет.</i>

1	<i>Именован дисциплины</i>	<b>ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
2	Дополнительная образовательная программа религиозного образования	«Подготовительный курс обучения»
3	<i>Форма обучения</i>	очная
4	<i>Год начала подготовки</i>	2023
5	<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целью освоения дисциплины является знакомство учащихся с историей русской литературы XVIII-XIX вв., золотым фондом русской письменной культуры, биографией и художественными произведениями ее основных представителей, знакомство с художественным анализом, этико-эстетической оценкой и историко-художественном аспектом этих произведений, основными понятиями классической филологии и литературоведения, особенностей авторской стилистики, лексикографии и диалектологии русского литературного языка, художественных парадигм и направлений русской литературы, истории литературной критики, русской духовной цензуры и ее оценки произведений русских классиков. Данный кодекс знания должен сформировать у учащихся понимание христианских основ русской культуры, выработать умение работать с художественным текстом литературного произведения и навык нравственно-этической оценки литературного героя и представляемой им этико-религиозной позиции.
6	<i>Планируемые результаты освоения:</i>	<p>Знание терминологии и содержания основных культурно-исторических парадигм русской литературы, историю их возникновения, аспекты межнационального и межконфессионального развития и взаимопроникновения сюжетных и жанровых особенностей.</p> <p>Умение давать этико-нравственную оценку сюжеты и действующим лицам произведения в зависимости от соответствия их личностей и поступков религиозным христианским ценностям православия.</p> <p>Умение читать и воспринимать изучаемые тексты русской литературы.</p>

		<p>Владение методами филологического анализа.</p> <p>Знание биографических данных выдающихся представителей русской культуры, их взаимоотношениями с ведущими государственными и религиозными деятелями, влияние на национальное, религиозное развитие государства, межгосударственную культуру.</p> <p>Знание сюжетов и нравственно-общественной проблематикой основных произведений русской классической литературы, знакомство с исторической и современной критикой, с особенностями авторского и читательского восприятия главных персонажей изучаемых произведений.</p> <p>Умение ориентироваться в жанровой и авторской атрибуции предлагаемых художественных произведений, ориентируясь на стилевые и лексикографические особенности</p> <p>Умение произвести историко-филологический разбор произведения при ознакомлении с трудами исторической и современной критики.</p> <p>Умение дать нравственную и религиозную оценку социокультурным, историческим и религиозным явлениям, описанным в сюжетных линиях произведений.</p> <p>Владение навыком определения стихотворного размера произведения, литературного жанра и художественной парадигмы творения автора.</p> <p>Владение навыком пересказа основных сюжетных линий произведения и определения между ними историко-социальной зависимости.</p>
7	<i>Автор</i>	Григорьев А.Б.

<i>Семестр</i>	<i>Лек.</i>	<i>Пр.</i>	<i>Ср.</i>	<i>Контр.</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
1-2	66		42		<i>Зачет, зачет.</i>